



Kunst als Erlebnis

„Van Gogh – The Immersive Experience“

ab 6. Oktober in Mülheim an der Ruhr!

Diese Ausstellung ist ein völlig neu konzipiertes Multimedia-Spektakel, das auf noch nie zuvor gesehene Art und Weise die weltberühmten Kunstwerke des niederländischen Malers Vincent van Gogh (1853 – 1890) präsentiert: „Van Gogh – The Immersive Experience“. Die Gemälde des Künstlers werden mit Hilfe von aufwendigen Lichtinstallationen und Projektionen mehrfach vergrößert und an den Wänden der Präsentationsräume zum Leben erweckt. Meisterhafte Kunst trifft auf modernste Technik – eine Symbiose, die Van Goghs Genialität in ein neues Zeitalter tragen und unvergessen machen wird. Dieses interaktive Kunsterlebnis begeisterte weltweit bereits über zwei Millionen Besucher! **Nach Paris, Barcelona, Brüssel und Berlin wird die Immersive Experience ab Herbst erstmals zu Gast im Ruhrgebiet sein, wenn am 6. Oktober 2022 die Ausstellung ihre Pforten im Technikum auf dem Gelände der Parkstadt Mülheim (Ehem. Tengelmann-Areal) öffnet!**

INHALTE

Was zeigt „Van Gogh – The Immersive Experience“?

Die multimediale Lichtinstallation bringt die geballte Farbenpracht von Van Goghs Werken zur Geltung und macht Kunst für den Betrachter in einer immersiven Erfahrung greifbarer als je zuvor. In der einmaligen Inszenierung taucht der Besucher in die Werke Van Goghs ein und erlebt die virtuelle Illusion als Realität. Die Gemälde werden mit Hilfe von übergroßen Projektionen und Videoanimationen in Kombination mit gefühlvollen Melodien spürbar zum Leben erweckt. So bleibt dem Besucher kein Detail der berühmten Kunstwerke verborgen. Van Goghs Werke wie die weltberühmten „Sonnenblumen“, „Das Nachtcafé“, die „Sternennacht“, „Die Kartoffelesser“ oder das „Schlafzimmer in Arles“ werden aus einer ganz neuen Perspektive erlebbar. Der Betrachter befindet sich inmitten der Gemälde, er wird Teil der Szenerie, versinkt in Licht und Ton, die Kunstwerke interagieren mit ihm.

Bei „Van Gogh – The Immersive Experience“ erfährt man Hochspannendes über die Hintergründe und Entstehungsgeschichten der mitunter berühmtesten Kunstwerke der Welt. Die Ausstellung zeigt nicht nur über 500 Arbeiten Van Goghs, sie erklärt auch das Leben des 1853 geborenen Künstlers. So ist seine Zeit im Kloster und der Aufenthalt in Arles ebenso Bestandteil der virtuellen Entdeckungstour wie die geheimnisvollen Briefe, die er an seinen Bruder schrieb. Eine 360-Grad-Multimedia-Zeitreise durch die Geschichte eines der größten Genies der vergangenen beiden Jahrhunderte!

KUNST TRIFFT MODERNSTE TECHNIK

Was bedeutet der Begriff „Immersive“?

Die Technologie für dieses einzigartige Kunsterlebnis wurde von Lichtexperten von Grund auf neu entwickelt. In einem „immersiven Erlebnis“ taucht der Betrachter in die multimediale Illusion aus Bild und Ton ein und empfindet diese als absolut real – ermöglicht durch ein innovatives 3D-Mapping-Projektionssystem. Diese neue Technologie erlaubt es, Inhalte nicht nur auf glatten Flächen abzubilden, sondern Grafiken, Animationen, Bilder und Videos auf dreidimensionale Objekte zu projizieren. Gebäude, Berge, Bäume, Autos, Straßen uvm. werden zur Leinwand. Kombiniert mit einer perfekt abgestimmten Musik- und Geräuschkulisse wird so eine atemberaubende Atmosphäre erschaffen.

LOCATION

Das Technikum in Mülheim – Eine geschichtsträchtige Location

Das im Jahre 1966 als Früchtelager auf dem Tengelmann Betriebsgelände errichtete und zum 100-jährigen Standort-Jubiläum in eine moderne Event-Location umgebaute TECHNIKUM gibt Veranstaltungen in Mülheim an der Ruhr perfekte Bedingungen. Mit seinem unwiderstehlichen Industrieflair begeistert das Ambiente als Setting für beinahe jeden Anlass. Bevor die insgesamt bis zu 3.800 m² umfassende Veranstaltungsfläche für Events in Betracht kam, musste das eigentlich zum Abriss freigegebene Gebäude zunächst gründlich saniert werden. Neue Dächer samt Fotovoltaikanlage, eine Fassade mit vielen Glaselementen und die CO₂-freie Geothermieanlage machen aus einem historischen Gebäude nun eine Event-Location. Ein altes Gebäude erhalten, ihm eine neue Nutzung geben und es mit modernsten Technologien energieeffizient umgestalten – eine besondere Form der Nachhaltigkeit. Der Hallenzugang erfolgt durch ein architektonisch modern gestaltetes Foyer, bevor es weiter in eine der beiden Hallen geht. Beide begeistern mit ihrem industriellen Charme, einem veredelten Betonfußboden und der hochklassigen, vorinstallierten Veranstaltungstechnik.

Das TECHNIKUM – ein Gebäude, zwei Nutzungen. Unter einem Dach vereint die Veranstaltungsstätte zwei Hallen, die sowohl separat als auch zusammen nutzbar sind. Bereits im Jahr 2021 bot sich erstmalig die Gelegenheit, mit „Körperwelten“ und „Die Terrakotta-Armee“ ein hochkarätiges Ausstellungsdoublet zu erleben. Nun folgen auf das bis zum 18. September 2022 laufende immersive Ausstellungserlebnis „Monets Garten“ mit der Streetart-Schau „The Mystery of Banksy – A Genius“ und der Blockbuster-Ausstellung „VAN GOGH – The Immersive Experience“ zwei weitere internationale Ausstellungshighlights im Doppelpack.

PRODUZENT & Veranstalter

COFO Entertainment, Passau

Mit mehr als 50 Jahren Kompetenz und Erfahrung im Live-Entertainment und mehreren hundert Shows sowie zahlreichen Ausstellungen pro Jahr zählt COFO Entertainment zu den führenden Veranstaltern im gesamten deutschsprachigen Raum. Darüber hinaus ist Geschäftsführer Oliver Forster bekannt für seine erfolgreichen musikalischen Biographien über Musiklegenden wie Tina Turner, Elvis Presley, Falco, Michael Jackson, Frank Sinatra und die Beatles, die jedes Jahr über hunderttausend Besucher anziehen und begeistern.

Daneben veranstaltet COFO Entertainment seit 2013 sogenannte Touring Exhibitions wie „Die Terrakotta Armee und der 1. Kaiser von China“, „Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“, „Da Vinci – Das Genie“, „Körperwelten“, „Titanic – echte Funde, wahre Schicksale“ im gesamten deutschsprachigen Raum. Während der Corona-Pandemie konnte das Ausstellungsportfolio sogar noch weiter ausgebaut werden. Unter dem Motto „Kunst als Erlebnis“ konnten mit den Ausstellungen „Die großen

Meister der Renaissance“, „Andy Warhol – Pop Art Identities“, „Van Gogh – The Immersive Experience“ und „KLIMT – The Immersive Experience“ eine völlig neue Form der Kunstpräsentation für ein breites und interessiertes Publikum geschaffen und etabliert werden. Zusammen mit der von Oliver Forster produzierten Streetart-Schau „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ wurden alleine im vergangenen Jahr über 20 Ausstellungen umgesetzt und hunderttausende Besucher aus allen Bevölkerungsschichten in ihren Bann gezogen. Die Erfolgsschau über den Streetart-Superstar Banksy gehört dabei mit über 500.000 Besuchern zu den erfolgreichsten ihrer Art weltweit. Mittlerweile zählt COFO Entertainment zu den sogenannten Big Playern im internationalen Ausstellungsbusiness.

In Mülheim an der Ruhr wagte der Veranstalter mitten in der Corona-Pandemie eine Doppelausstellung und führte so im Frühjahr 2021 mit „KÖRPERWELTEN“ und „Die Terrakotta Armee“ das Technikum auf dem ehemaligen Tengelmann-Areal als Veranstaltungsort ein. Trotz Corona-bedingter Einschränkungen und Ausstellungspause wurden die Ausstellungen von mehr als 115.000 Besuchern angenommen und waren somit der Anfang für eine ganze Ausstellungsserie.

VORVERKAUF

Um die Besucherströme optimal lenken zu können, ist die Buchung eines Zeitfensters erforderlich. Mit dem Zeitfenster-Ticket ist der Zugang zur Ausstellung innerhalb des gebuchten Timeslots möglich, die Verweildauer ist dabei zeitlich unbegrenzt.

Wer flexibel bleiben oder Tickets verschenken möchte, für den sind Flex-/Geschenktickets das Richtige. Damit ist der Zugang zur Ausstellung innerhalb des gebuchten Monats ohne Vorreservierung oder Uhrzeitbindung jederzeit möglich, die Verweildauer ist zeitlich unbegrenzt. Diese Tickets sind nur in begrenzter Anzahl verfügbar.

Tickets können unter **www.van-gogh-experience.com** sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden und sind ab Ausstellungsbeginn auch an der Tageskasse erhältlich.

Bilingual & barrierefrei:

Texte in deutscher und englischer Sprache. Die Ausstellung ist rollstuhlgerecht.

